

RIDER

SCENA:

Organizator zobowiązany do zapewnienia:

- scena w budynku – minimalne wymiary 6m x 4m
- scena plenerowa min. 8m x 6m z dachem, zabezpieczona przed działaniem wiatru i deszczu zgodnie z zaleceniem producenta, osłonięta (tył i boki) czarnymi siatkami przeciwdeszczowymi odpowiednio zabezpieczonymi przed podmuchami wiatru. Scena musi **być wyposażona w podest dla zestawu perkusyjnego**. W przypadku temperatury na zewnątrz poniżej 15C należy zapewnić odpowiednie nagrzewnice sceny.

NAGŁOŚNIENIE:

Organizator zobowiązany do zapewnienia profesjonalnej aparatury nagłaśniającej (o mocy odpowiedniej do danego obiektu), w tym mikrofonów (wokale x 5szt, mikrofony perkusja), efektów pogłosowych, odsłuchów (SCHEMAT PONIŻEJ), akustyka.

Przez nagłośnienie należy rozumieć dostarczenie sprzętu, jego zainstalowanie oraz obsługę podczas próby oraz koncertu. Organizator zobowiązuje się do udostępnienia Wykonawcy obiektu, w którym będzie wykonany koncert, w dniu koncertu, w celu instalacji sprzętu oraz przeprowadzenia próby – 30min montaż sprzętu i 1h próba z akustykiem, która może odbyć się w godzinach porannych w dniu koncertu. Montaż bezpośrednio przed koncertem będzie trwał do 15 min przy założeniu, że perkusja zostanie na scenie od momentu próby, lub jest na ruchomym podeście i obsługa sceny wprowadzi ją w trakcie tych 15 min. Po koncercie należy zapewnić czas na demontaż sprzętu.

OŚWIETLENIE:

Oświetlenie – Przez oświetlenie rozumieć należy dostarczenie sprzętu (urządzenia typu: wash, spot, hazer, mikser oświetleniowy, wytwornice dymu) oraz realizatora oświetlenia obsługującego urządzenia w czasie koncertu. Realizator powinien być obecny od momentu przyjazdu Wykonawcy na próbę.

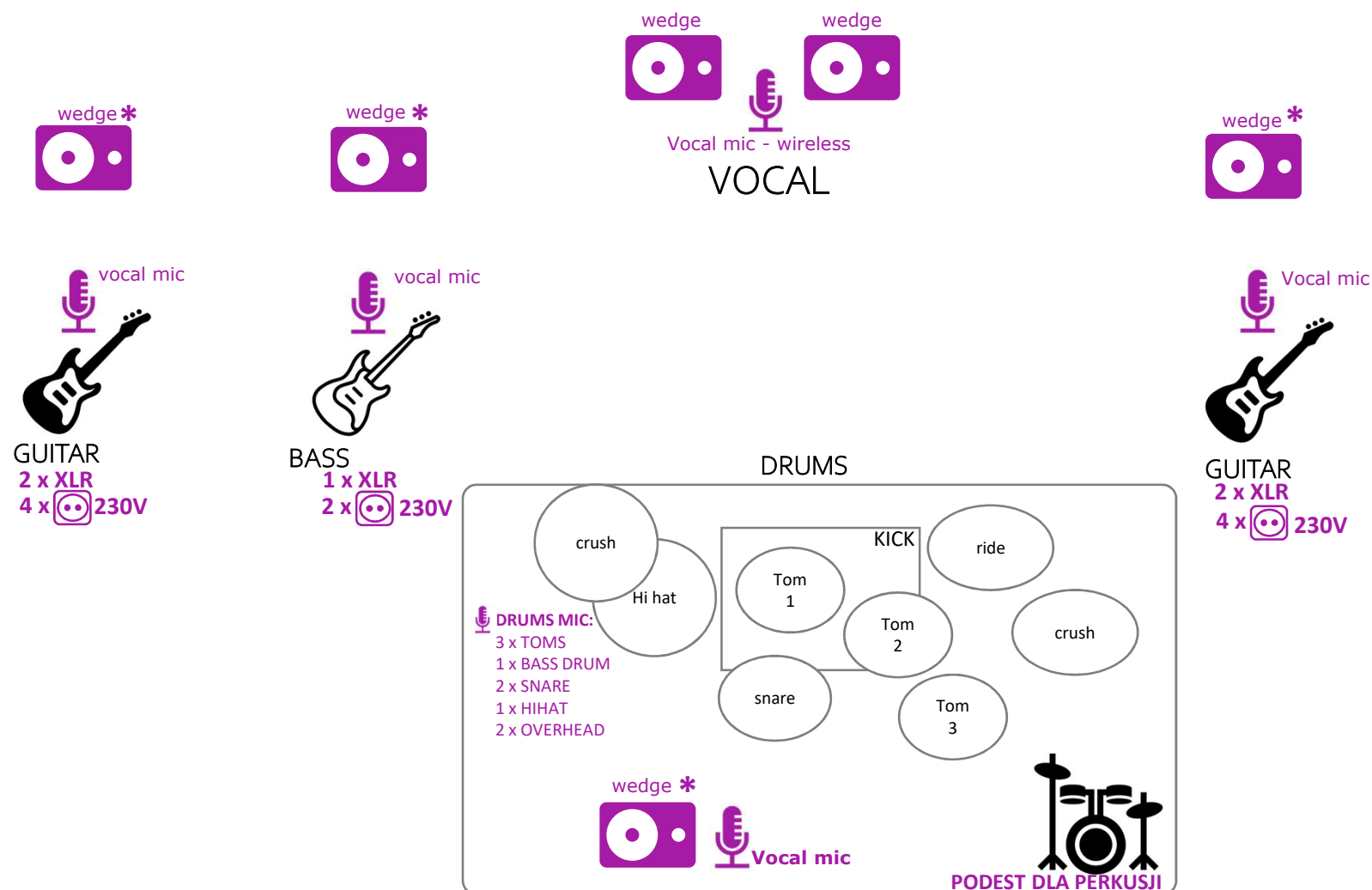
TELEBIM – (opcja zależna od możliwości organizatora) min. 2m x 3m – Telebim stanowi opcję. W przypadku telebimu, zespół dostarcza materiały video, które wyświetlane są w trakcie koncertu i które stanowią całość audio wizualną koncertu wzbogacającą wydarzenie.

Prosimy o kontakt z managerem w celu omówienia ewentualnych technicznych modyfikacji.

Dołożymy wszelkich starań, aby znaleźć rozwiązania satysfakcjonujące obie strony i w konsekwencji doprowadzić do realizacji udanego koncertu.

FRONT SCENY

NAGŁOŚNIENIE - SCHEMAT:



ELEMENTY DOSTARCZA ORGANIZATOR

ELEMENTY DOSTARCZA WYKONAWCA

WEDGE OZNACZONY * MOŻE BYĆ ZASTĄPIONY ODSŁUCHEM DOUSZNYM

INNE:

- a) Ochrona - Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania Wykonawcy bezpieczeństwa na terenie obiektu, w którym wykonany będzie koncert, od momentu przybycia na teren obiektu do momentu jego opuszczenia.
- b) Dojazd – Organizator zobowiązuje się do zagwarantowania dojazdu do sceny (dotyczy koncertów plenerowych) lub budynku w którym odbywa się koncert (dotyczy koncertów w halach widowiskowych), możliwości zaparkowania samochodu zespołu w bezpośredniej okolicy sceny (lub wejścia do hali) oraz swobodnego wyjazdu po zakończonym koncercie.
- c) Garderoba - Organizator zapewnia na czas próby, występu oraz po występie garderoby dla 5 osób z możliwością zamknięcia garderoby na klucz (lub ochrony w przypadku braku możliwości zamknięcia garderoby). Garderoba musi być wyposażona w gniazdka elektryczne – minimum 5 sztuk, światło, lustro, stół, i krzesła dla 5 osób, dostęp do toalety.
- d) Catering - Organizator zapewni w garderobie jako minimum zimne i ciepłe napoje (woda mineralna, kawa, herbata, Pepsi, Tonic, soki owocowe), przekąski (zimny bufet) oraz ciepły posiłek (5 sztuk, godzina posiłku do ustalenia po przedstawieniu scenariusza wydarzenia i ustalenia godzin soundcheck).

Prosimy o kontakt z managerem w celu omówienia ewentualnych technicznych modyfikacji.

Dołożymy wszelkich starań, aby znaleźć rozwiązania satysfakcjonujące obie strony i w konsekwencji doprowadzić do realizacji udanego koncertu.